

Digitalt världsmöte om “Gudar, kyrkan och folket”

Lördagen den 8/5 kl. 15.00, länk läggs på hemsidan samma dag.

Under vårvinterns arbete med såväl sammanställningen av världsläget som förberedelserna inför sommarens arrangemang har det dykt upp frågeställningar kring gudarna, kyrkan och hur folket förhåller sig till dessa.

En ambition finns sedan tidigare att göra religionen mer närvarande i sagans vardag för att helt enkelt göra Erborigien mer Erborigiskt. En fara som vi hela tiden behöver förhålla oss till är att ju mer vi definierar, desto högre kan tröskeln för den som ska närma sig Erborigien upplevas. När “Vägen till Erborigien” skrevs fanns en tanke att handboken skulle ge ett räckes som stöd för ena handen, men lämna den andra handen fri. Det känns även nu som en bra ambition!

Vi känner att ovan nämnda frågeställningar hänger ihop och nog lämpar sig bättre för ett världsmöte än som isolerade frågor för världsgruppen att ta ställning till, varför världsmötesprocessen inleddes.

Inför Årsstämman annonserades ett förmöte som i anslutning till stämmans avslutande där de olika frågeställningarna luftades, nya tankar fångades upp och ett nytt ämne listades. För att själva Världsmötet ska bli hanterbart uppdrogs åt sammanställande att ordna punkterna så att det som är viktigast att avhandla inför sommarens arrangemang kommer först och resterande frågor sorteras i fallande angelägenhetsgrad (inför sommaren).

Detta gav nedanstående dagordning:

1. Hur förhåller vi oss till de Fornnordiska Gudasagorna i Erborigien?
2. Hur gör sig religionen påmind i vardagen?
 - a. Gudar på resa
 - b. Gudarnas symboler/runor
3. Kyrkans ritualer
4. Hur fungerar Nars kyrka i tider av kris och/eller oro?

Varmt välkomna!

Arrangörsgruppen för Draupners Droppe

Anders Ekman, Anders Fridborg, Carl Wellander och Erik Bohlin

Anteckningar från förmötet

1. Hur förhåller vi oss till de Fornnordiska Gudasagorna i Erborigien?

- Det finns ju en samling mustiga berättelser om Gudarnas äventyr, men i dessa berättelser har Loke en helt annan roll än i den Erborigiska kontexten
- Hur hanterar vi detta?
- Det vore ju onekligen praktiskt att kunna använda/referera till befintliga Gudasagor i spel
 - Visst går det att skriva om sagorna, men då kan det bli knivigt att hålla isär vilken version som är vilken
 - Ex. Henrik har läst barnversioner av de nordiska Gudasagorna för Minna
 - Vore ju fint om hon kunde återberätta en sådan i spel
- Nars bok är, enligt Tobias Amnell, tänkt att vara mer eller mindre lika med Eddan
 - Gudarna berättade för Nar 600 år före utvandringen och Nar har återberättat för människorna
 - Inte fastslaget, dock, om det är identiskt innehåll eller om Nar valt ut olika delar, redigerat, lagt till...
- En tanke är att säga att de befintliga sagorna utspelade sig på en annan gren av Yggdrasil (Asgård etc) för mycket länge sedan, innan Gudarna avslöjade att Loke var ondskan själv, då Loke fortfarande hade sin boning bland Gudarna i Asgård.
- När på Gudasagornas tidsaxel sker de händelser i Erborigien som vi gestaltar?
 - Har Ragnarrök redan varit någon annanstans på världsträdet?
 - Är Loke fjättrad i sin grotta, oförmögen att fysiskt röra sig i Asgård, men ändå kapabel att påverka skeenden i Erborigien?
- Hur noga vill vi definiera detta?
- Förslag
 - Sagorna finns
 - Ragnarök är en profetia
 - Loke är persona non grata i Valhall
 - Kan inte påverka Gudarna, men däremot andra delar av Yggdrasil
 - Loke kopplad till Balders död
 - Vill vi att Balder ska vara levande eller död?
 - Loke fjättrad - vill komma in i världen för att lossa bojorna
- Loke i Erborigien?
 - Vill han komma in fysiskt eller metafysiskt?

- Några hörnstolpar bör vi ha, men kanske inte så många
 - Loke är Satan
 - Oden är Gudarnas Gud
- Behöver landa i hur vi pratar om Loke?

2. Hur gör sig religionen påmind i vardagen?

- Vad finns det för små vardagliga riter/uttryck etc i vardagen som har sitt ursprung i religionen?
 - Jfr: Avslutningsordet ”adjö” kommer ju från franskans adieu som i sin tur är en kortform av latinets ”a Dieu” (till Gud). Egentligen var hela frasen ”a Dieu vous comant”. Alltså ”Guds nåd till dig”. Det är ju intressant att vi fortfarande (i den omfattning vi gör det...) använder en avskedsfras som innehåller orden ”Guds nåd”. Men det tänker vi ju inte på till vardags.
 - Att tvätta sig innan maten
 - Det bör man ändå göra men det kan vara kopplat till religion
 - Man kan lägga lite av allt man serverar på ett fat som är till gudarna om någon av dem kommer vandrande
 - Slöseri är ju dock tråkigt så det kanske måste omsättas på nåt sätt.
 - Man kan lägga in såna saker som att ropa ”hett vatten” innan man kastar ur tex diskvatten så att de små under jorden kan ta skydd
 - Mycket vidskeplighet och vardagsritualer gör ju religionen levande och en del i sagan
 - Religion
 - Skrock
 - Vardagssedvänjor
 - Små blot eller att bjuda in gudarna i ens dag.
 - Vad brukar vi hålla på med?
 - Bära Torshammare
 - Skärningspunkten ödestro-asatro
 - Ö-ritualer som finns kvar av gammal vana
 - Hänvisningar till väv, vävande, öde etc
 - Det är lätt att vi utgår mycket från kristendom
 - Du skall inga andra gudar hava jämte mig
 - Viktigt att inte fastna i det
 - Gudarna inte svartsjuka om man tar vara på vittorna
 - Kanske bra att hämta inspiration från andra stora religioner?
 - Läsa lite om Hinduism
 - Shintuismen - allt har en själ

- Lite forskning
- Några riktlinjer
- Fritt spån

2a. Gudar på resa

- Kanske är det vanligt med vägaltare på väg in/ut i/ur byar och städer som man offerar vid för god resa eller tack för säker ankomst?
 - En tanke med vägaltaret är att de kom till naturligt när folk skulle ge sig ut på resor och ville be gudarna om beskydd längs resan och det offerades något vid resans start när man lämnat staden/byn och där byggde man senare ett litet vägaltare helt enkelt
 - Där blotar man kort något till Njord tex. eller Oden i hopp om att man ska vara skyddad från rövare och pack på resan
 - Väl framme vid sitt mål tackar man för beskyddet på samma sätt innan man kliver in i staden/byn
 - Sen kan jag det kan finnas vägaltare på slumpmässiga platser längs vägarna som byggts av någon som råkat ut för något och blivit räddad i sista stund av vad de kan tänka sig är Gudarnas försyn
 - Som tack har de byggt ett litet vägaltare och blotar där varje gång de passerar.
 - På så vis kan man också bygga en liten spännande historia att berätta om just den händelsen om man är den som byggt själva altaret.
 - Vad blotar man?
 - Hur ser det ut?
 - Är de sponsrade?
 - Har de Gudasymboler?
 - Altare på varje gård
 - Bra för arr att spela in
 - Vi ses vid altaret
 - Vad hände där?

2b. Gudarnas symboler/runor

- En tanke är att Gudarna har var sin symbol/runa som man snabbt kan karva in i en bit trä eller rista på en sten.
 - D.v.s. så raka och enkla linjer som möjligt.
- Det finns ett förslag på runor för några av Gudarna, men det vore väl bra om det förslaget kunde kompletteras?

- Att Tyr och Tor har samma runa kanske inte gör så mycket - har mer att göra med vad man har i sinnet när man ristar runan
- Flera på F...
- Icke skrivkunninga - bomärken
- Kom gärna med förslag på gudarunor till mötet

3. Kyrkans ritualer

- Det finns ett visst motstånd hos många att axla en prästroll
 - Man måste kunna så mycket om Gudarna
 - Man måste stå i centrum ibland
 - Man måste bestämma hur bloten ska gå till etc
- Skulle man kunna göra motståndet mindre genom att beskriva en del ceremonier?
 - Någon form av ritualbok
 - Lös manual för ritualer så att det blir lättare att spela prästroller
 - "Något att avvika från"

4. Hur fungerar Nars kyrka i tider av kris och/eller oro?

- Vi är vana att Svenska kyrkan (och andra religiösa samfund) värnar om de som har det svårast, öppnar sina portar för människor som drabbats av något elände, organiserar mathjälp till hungrande etc.
- Samma funktion har kanske inte Nars kyrka, så hur agerar kyrkan i tider av nöd...?
- Hur ser en vanlig människa på kyrkans verksamhet och hur den påverkar vardagen?
- Är det någon skillnad i de olika länderna?
 - I A finns en mer centraliserad kyrka
 - Mer naturligt att hjälpa till
 - Unga adepter lär sig att "tjäna folket"
 - Nars kyrka är tuff - inte blödig
 - Om det går dåligt
 - Be mer
 - Offra dyrare
 - Aralantha är ett feodalsamhälle - därifrån ska hjälpen komma
 - Inte kyrkans deal
 - Wenheim och Aralantha lär ha olika sociala funktioner
 - Wenheim - hjälpa till om grannarna svalt
 - Naronien - en egen historia
- Skiljer det på olika Gudar?
 - Är det Höderspräster som engagerar sig?
 - Man hjälper dem man känner, de som är närmast

- Olika Gudar funkar på olika sätt
 - Följarna fungerar på samma sätt som Gudarna
- Stort Frejsblot vid midsommar (653) i sviterna efter vulkanutbrottet
 - OM det är Lavaormen så är Loke inblandad, vilket ger kyrkan större anledning för att blanda sig i
- Man offerar något riktigt värdefullt - stor förhoppning om att det ger skillnad
- Hur har det fungerat i spel tidigare?
 - Aktiva vid krig
 - När Lokesdyrkare anfaller är det naturligt att kyrkan sluter upp
 - Hur är det när kriget bara handlar om vanlig makt och rikedom?
 - Inte spelat så mycket tidigare på allmosor till de fattiga
 - Vigdir och Peter letar i gamla texter
- Skillnad på "vanlig" fattigdom och en extraordinär situation
- Hur vill vi forma spelvärlden?
 - Skapa spelöppningar är bra
 - Att propa i sig framför en hungrande kan generera bra spel
 - Viktigt då att den hungriga spelaren ändå kan bli mätt så att ingen far illa och alla kan uppskatta spelet/skillnaderna
 - Viktigt med kontinuitet
 - att Erborigien är igenkänningsbar över decennier
 - dock finns möjlighet att skriva ut eller "sudda" sånt som vi verkligen inte vill ha i vår spelvärld längre när den riktiga världen ändras