

Midsommar 651

- Skaldetävling i Tingsvattnet -



Ett Gyllene Hjorten-arrangemang i Gyllbergen, Borlänge

27-29/7 2018

Asgeir såg ut över värdshusets gård. Ett par av bänkarna och något bord var kanske i rangligaste laget och borde ha bytts ut, men det fick duga. Någon sommar till fick de hålla. Fjolårets oväntade ansamling av folk här i de inre Tangbergen hade inneburit oväntat klirr i kassan, men det hade funnits hål att stoppa dem i. Ett år till eller två med samma beläggning skulle ge helt andra förutsättningar att investera och kanske expandera. Nya bänkar och bord, en bättre tältduk att spänna över uteserveringen... kanske lite mer enhetliga krus?

Det var när han under senhösten summerade året som det hade slagit honom. Den där kvällen där det skaldades visor och verser till var och varannan - hur uppskattad den hade varit! I bänken satt ett par spelmän med vevlira och flöjt, och gäster såväl som bybor ansträngde sig för att dikta visor om stort som smått. Den kvällen slogs det kassarekord i skänken. **Det borde vi göra om!**

Så föddes den årliga skaldetävlingen i Tingsvattnet. Södra Wenheims antagligen mest prestigefyllda kamp för lekare, poeter, spelmän och gemen - som det lät när Asgeir torgförde evenemanget. Öppen för alla som vill framföra sitt bidrag och där folkets röst är domare.

Genom kanaler i Ravindal spreds ordet snart vida omkring, och det slitna landet som under många år levt under press från grannen i väster välkomnade denna distraktion och glädjetecken med öppna armar. Det som först var tänkt som en lokal företeelse såg plötsligt ut att locka mer långväga gäster... frågan var väl om alla kom för skaldandets skull?

"Nå...", tänkte Asgeir, och gnuggade händerna medan han gick mot jordkällaren efter svalt öl: "Ju fler dess bättre!"



Wenheim, sommaren 651

Midsommar 651 i Tingsvattnet är både en epilog på Stormidsommar 650 och en prolog på något nytt. Wenheim har valt hövding och lite överraskande lyftes Odendanserskan Minna till tronen. Valet av henne har både hyllats och ifrågasatts. Särskilt i de sydvästra delarna av landet har slitningarna mellan falanger mer vänligt inställda till grannfursten Kei och den egna hövdingen Minna varit fortsatt tydliga. Bråk och regelrätta skärmytslingar sker regelbundet och stämningen i Brantvik är spänd.

Under senvåren försökte sig Nemrals Näve på något som närmast kan liknas vid en regelrätt attack på hamnstaden, men motståndskraften visat sig starkare än väntat ("Som om varje fiende hade ett svärd i var hand!" flämtade en Näve som undkom med blotta förskräckelsen...). De hade strax retirerat in tillbaka in i Naronien igen. Från Yabon kommer samtidigt envisa rykten om att staden vill byta sida och inlemmas i Naronien.

I Gargul är tonen också nervös. Olika falanger hamnar ofta i luven på varandra och på värdshuset hänger smockan regelbundet i luften. Det finns fortfarande gott om mer eller mindre Keitrogna och Nävesanhängare som vägrar acceptera utfallet av folkets röst. Ett svårbekämpat rykte gör gällande att valet inte gått ärligt till och att Minna inte valts på korrekt sätt. Krav på nyval har rests. Andra rykten handlar om hennes bakgrund ochandel. Särskilt komprometterande anses uppgifterna vara om att hon tillbringat en längre tid i Nemevids hov, i sällskap med Grimar. Till slut har hövding Minna känt sig tvungen att gå ut och förklara hur hon tvingats till detta och levt i fångenskap, men omständigheterna kring alltsammans förefaller fortfarande delvis höljda i dunkel, och den konspiratoriskt lagde finner gott om trådar att spinna alternativa vävar av.

Trots det spända läget var det nog få som sett mordförsöket på Minna komma. Armbortspilen som sköts från ett tak när hon var på väg till ett möte med stadens borgerskap för några veckor sedan var välriktad, men en olycklig kammarjungfru som råkade luta sig fram precis när skäktan avlossats träffades i stället och föll omedelbart död till marken vid hövdingens fötter. Omedelbart anklagades Nemrals Näve för att vara ansvariga för dådet, men snart spreds också en annan teori: att Veiras Sanna Ledung låg bakom försöket för att förhindra att någon i Grimars ledband satt på Wenheims tron. Då ingen kunde gripas för handlingen är det fortfarande en öppen och mycket infekterad fråga vem som ska ha skulden.

Det viskas också om att Grimars kunskapare fortsätter sina efterforskningar i arkiv och i fält. Det är oklart vad som söks och varför, men för den som kan lägga sitt pussel är det tydligt att Grimars intresse av grannlandet inte avtagit, trots förnedringen förra sommaren.

-o-o-o-

När midsommar 651 firas i det avlägsna Tangbergen är det mot bakgrund av en politisk orolighet i den unga nationen. De övernaturliga inslag som gudar och magiska krafter spelat i landets utveckling de sista åren är dessutom färsk i minne, och i den lilla byn Tingsvattnet blandas en nyväckt optimism för framtiden med en oro om hur tingens ordning kommer att se framöver. Att det inte kommer att bli riktigt som förr har nog alla förstått...

Väl mött!

// Arr Midsommar 651 – Skaldetävling i Tingsvattnet

Praktiskt

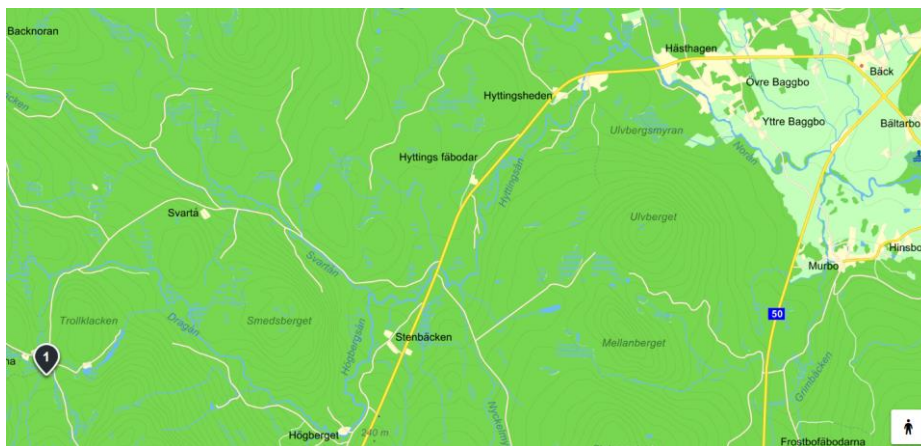
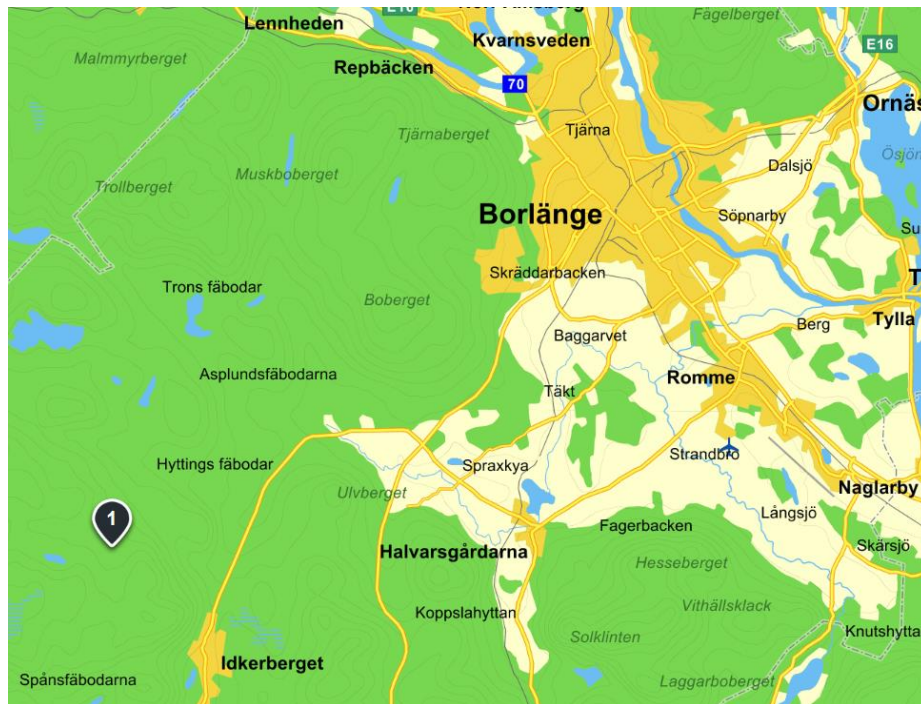
Arrangemanget:

Midsommar 651 är ett fristående arrangemang i Gyllene Hjortens värld Erborigien. Handlingen – som utspelas i den lilla bergsbyn Tingsvattnet i Tangbergen i södra Wenheim – tar dock sin avstamp i vad som utspelades på platsen året innan och präglas av situationen i landet Wenheim i stort.

Läs mer om Wenheim och Stormidsommar 650 på www.gyllenehjorten.se

Var:

I verkligheten befinner vi oss i Gyllbergen, SV om Borlänge.



För att ta sig till lajvområdet krävs bil. Arrangera gärna samåkning. Om du vill anlända med kollektivtrafik kan arrangören eventuellt bistå med upphämtning, men då måste det ha överenskommit i förväg! Lämpliga kollektivtrafikförbindelser finns på nätet.

Sökta roller

- Bybor i Tingsvattnet
- Anhöriga, vänner och gäster till bybor
- Skalder och lekare från fjär och närran
 - o Skaldetävlingens storlek och betydelse kan eventuellt ha överdrivits något av den gode värdshusvärden Asgeir, så även något mer långväga besök är både rimligt och välkommet!
- Kunskapare, uppviglare, ryktesspridare som mer eller mindre öppet går Grimars ärenden
- Hjältar av olika slag som möts för att byta information om läget, i skydd av skaldetävlingens förväntade myller
- Egna förslag är välkomna och enstaka specialroller kan dyka upp...

Arrangörerna uppmuntrar till **deltagardrivet medskapande!** Med det avses att spelaren gärna får föreslå roll, idéer till spel och intrig och på eget initiativ samordna sig med andra spelare. **Håll dock arrangören involverad i eventuellt eget intrigerande som kan påverka andra!**

Anmälan:

Anmäl dig via mail: Midsommar651@gmail.com

Ange behov av specialkost. När ditt deltagande är bekräftat är det dags att betala.

Anmälningsavgift:

- | | |
|---------------------------------|---|
| - Vuxen medlem (fr o m 16 år) | 300 kr |
| o Del av lajven (1 dag) | 200 kr |
| - Vuxen ickemedlem (16 år +) | 350 kr |
| - Vuxen "förstagångshjort" | 250 kr |
| | (om det är din första lajv med Gyllene Hjorten) |
| - Barn upp till och med 15 år | 200 kr |
| - Barn upp till och med 2 år | gratis |
| - Förseningsavgift (efter 20/7) | +50 kr |

I anmälan ingår en festmiddag på lördag kväll. Övrig mat lagas själv eller köps på värdshuset för inväxlade koppas- och silverslantar. Anmälningsavgiften erläggs till **föreningen Gyllene Hjortens bankgiro: 5721-0270**



Incheckning:

Personlig incheckning av alla deltagare med vapenkontroll ska ske innan du går i spel. Anvisningar för incheckning kommer senare.

Tider:

Lajven startar fredag kl 18:00 när värdshuset Guldådern slår upp portarna för kvällen. Där serveras då enklare kvällsvard och drycker. Efter den tiden går det inte att komma in på området off-lajv. Den som behöver pyssla i sitt hus/läger/tält kan fortsätta göra det diskret under kvällen, men ta hänsyn till att andra börjat spela.

Boende:

Ett begränsat antal sovplatser på golv finns i värdshuset. Anmäl till arr om du vill nyttja detta. Det kan också finnas plats i hus hos bybor, beroende på roll. Bybornas hus är dock helt upp till husägaren att disponera. Om du inte känner någon bybo med hus men vill undersöka möjligheten att låna/hyra ett golv, hör av dig till arrangören.

Egna tält är naturligtvis välkomna. Föreningen Gyllene Hjorten disponerar också några tält (större/mindre) som bokas via föreningen. Meddela om du tar med tält och vill ha tips på/anvisad tältplats.

Eldning:

Om eldningsförbud råder kommer anvisningar för detta att meddelas. Det kan innebära att endast grillbriketter kan användas och i grillkärl med ben som ger luftspakt mot marken. Vid extrem torka förbehåller sig arrangörerna att modifiera arrangemanget eller i värsta fall helt ställa in, om inte mathantering kan tillgodoses på tillbörligt sätt.

Mat:

På fredag kväll finns en enklare måltid (sannolikt en skänktallrik med kallskuret, ost, bröd m.m.) att köpa i värdshuset. En enklare lunch kommer också att serveras där på lördag (typ soppa, bröd m tillbehör). Frukost lördag och söndag ordnas på egen hand. Vegetariska alternativ kommer att finnas, men glöm inte att ange detta eller andra särskilda matbehov vid anmälan!

Dricksvatten och avfall:

Dricksvatten kommer att gå att hämta vid en vattens- och avfallsstation på väg ut ur området. Ta med fräna kärl att hämta vatten i.

Hygien:

Dass finns på området. Handtvättsmöjligheter finns vid dassen. Kroppstvätt sköts i dammen.

Fiske:

Fiske i dammarna är tillåtet efter överenskommelse med arrangörerna och med tidsenlig utrustning. I dammarna finns abborre och inplanterad öring.



Erborigisk musik – en kort introduktion för den som till äventyrs är ny för musiken i föreningen Gyllene Hjortens spelvärld Erborigien!

Musik har alltid varit en central del i rollspelandet i vår spelvärld. Flera hundra visor har diktats, somliga blivit odödliga medan andra glömts bort redan nästa morgon... Det innebär att i princip endast specialskriven musik förekommer. Skulle undantagsvis något annat spelas/sjungas så ska det vara så okänt att det framstår som nyskrivet, eftersom allt annat ger oönskade associationer ("Maria går på vägen" är det klassiska exemplet vad som INTE funkar, men även t ex välkända medeltidsballader som sjungs i många andra sammanhang går bort).

Musiken är inspirerad av svensk visstradition, folkmusik och medeltida musik. Instrumentering varierar stort (luta, lira, flöjt, krumhorn, svensk säckpipa, äldre former av stråkinstrument, vevlira, trummor...) men t ex gitarrer finns inte i Erborigien (återigen eftersom det ger fel associationer). Sorkar & Strängar har skrivit mycket av den visskatt som fortfarande används. Lyssna gärna på dem för inspiration! Självklart finns det också annan musik i Erborigien och det som framförs vid hoven skiljer sig från det som skrålats i värdshusbänken.

I sånger som framförs – oavsett om de är skrivna för världen eller ej – anstränger vi oss för att inte blanda in moderna eller på annat sätt opassande referenser. Inga texter ska t ex referera till brännvin, Gud, Satan eller våra namn på veckodagarna eller månaderna.

Låter det svårt? Det är det inte! Känner du att du inte kan tillräckligt om spelvärlden? Gör det inte för komplicerat första gången du prövar! Fråga gärna någon om det är något du är osäker på, men tänk också på att en dråplig skröna om bonden vars gris rymde till skogs inte behöver ta upp Aralanthas inbördeskrig, Randersmarks klaner eller något annat du inte har full koll på ännu (och ärligt, hur många har koll på de där klanerna...?! 😊).

Den sång som skrivs och sjungs är alltid bättre än den som aldrig blir av!

